



Présentation de la Bibliothèque de la Société d'Emulation du Bourbonnais

*(communication du samedi 4 février 2017
par François-Xavier Duchon, président).*

La bibliothèque de la Société est composée d'une vingtaine de milliers d'ouvrages, de centaines de documents divers, et de fonds d'archives. Son fonds s'est constitué au fil des années depuis sa fondation en 1845, au rythme des versements qui lui ont été faits, soit sous forme de dons, soit sous forme de legs, souvent à la suite du décès de ses membres. Certains sociétaires ont été fort généreux, comme Jean Sèque ou Camille Gagnon. Ils ont laissé à la Société l'intégralité de leur bibliothèque personnelle.

La gestion de cette bibliothèque a été assurée par des sociétaires bénévoles : vingt-et-une personnes différentes depuis 1846 jusqu'en septembre 2012, date à laquelle notre présidente Sylvie Vilatte m'en a confié la responsabilité. Le premier d'entre eux fut Louis Justin Alary de 1846 à 1860. J'ai été remplacé à ce poste le 15 novembre 2015. M. Pierre Marc Téry a accepté cette nouvelle charge, avec l'aide précieuse de Mme Aline Bassot, professionnelle aguerrie ayant une expérience prolongée tant en gestion de bibliothèque qu'en matière d'archives. Il est évident que les méthodes de gestion des différents responsables étaient variées. Nous héritons de la situation telle qu'elle est, sans pouvoir tout modifier, ni même rationaliser l'ensemble de l'existant.

Notre bibliothèque se relève progressivement d'un grave traumatisme qui l'a touchée en 2005, ayant subi un pillage en règle de ses ouvrages négociables et de certains de ses documents d'archives y compris iconographiques. Je ne souhaite pas développer cette affaire qui est maintenant loin derrière nous. Les fonds que nous avons obtenus en justice nous permettent de restaurer nos collections au rythme des occasions qui se présentent.

Mon objectif aujourd'hui est seulement de vous proposer une vue d'ensemble de ce patrimoine exceptionnel constitué par nos livres et nos archives. Il faut insister lourdement sur le fait que cette bibliothèque est devenue la principale richesse de notre vieille compagnie. Tous ceux qui s'intéressent à l'histoire du Bourbonnais et de ses habitants se doivent de la connaître et surtout de la fréquenter ! Je lance un appel, en particulier, aux professeurs d'histoire et aux étudiants, aux conférenciers de toutes origines, qui doivent venir nous rejoindre sans hésiter.

Les livres de la Société sont répartis en plusieurs fonds :

Le fonds général du magasin comporte environ seize mille six cents ouvrages, numérotés dans l'ordre chronologique de leur arrivée, résultant de dons, de legs ou d'achats. La plupart des livres sont consultables à domicile par les membres de la Société (voir le règlement de la bibliothèque en vigueur, datant de 2006, affiché en salle de lecture). Des inventaires manuscrits (dans l'ordre des entrées) et des fichiers manuels auteurs et matières (par ordre alphabétique) sont à la disposition des chercheurs. Un fichier général informatisé, réalisé par Mme A.R. Gillon, est également consultable par auteur ou par thème. Ce fichier, constamment révisé et mis à jour, permet de déceler a posteriori les nombreux doublons résultant d'enregistrements d'ouvrages faits manuellement, à des dates différentes, par des responsables successifs, ayant des méthodes de gestion différentes et souvent une mémoire défaillante...

Des fonds particuliers résultant de legs d'érudits sont consultables sur place. Il s'agit des fonds suivants :

Un fonds implanté au **Siège social** de la Société, dans la salle du Conseil d'administration, comportant une collection complète reliée du bulletin de la Société, les tables correspondantes et vingt ouvrages divers. Il s'agit de l'ancien fonds documentaire de notre Musée du folklore, rapatrié 93, rue de Paris, lors de l'affectation du 4, place de l'Ancien palais à l'association « Regard sur la Visitation ».

Un fonds **Jean Sèque** qui regroupe dans une salle particulière environ deux mille ouvrages (2861 cotes sont signalées sur l'inventaire manuscrit du donateur, diminuées d'environ 800 à la suite de vols) relatifs en majorité à l'histoire et à la culture bourbonnaises.

Un fonds **Camille Gagnon**, entreposé en salle de lecture, regroupant 3 288 ouvrages généraux (histoire, littérature, érudition) et 728 ouvrages consacrés à l'horticulture. Ces deux fonds Gagnon ont fait l'objet de fichiers manuels à la disposition des chercheurs.

Un fonds chanoine **Pierre Albert Michel**, entreposé en magasin, regroupant 127 ouvrages de botanique, d'entomologie, de philosophie et de théologie.

Un fonds **Jean Simon**, érudit de la région gannatoise, entreposé en salle de lecture (vitrine noire), regroupant 106 ouvrages de tous types.

Un fonds **Pierre Beaugy**, entreposé en magasin, comportant 42 ouvrages reliés : La Gazette du Palais de 1916 à 1934 et 1946 ; les tables de la Gazette du Palais de 1907 à 1934.

Un fonds de la **Société scientifique du Bourbonnais** comportant une collection presque complète de la revue de la Société botanique de France.

Les livres les plus précieux, par leur rareté ou leur valeur, au nombre de 218, sont placés en 1^{ère} Réserve et ne sont consultables que sur demande écrite au président de la Société. Un stock d'ouvrages, de revues et de matériels divers peu demandés constitue une 2^{ème} Réserve, dans un local annexe.

La bibliothèque dispose également d'ouvrages non numérotés considérés comme des instruments de recherche usuels.

Ces usuels, entreposés en salle de lecture, en salle du Conseil ou en magasin, comportent :

Des atlas, de nombreux dictionnaires de toutes époques, des catalogues bibliographiques [(dont la Topobibliographie de la France. Allier. Maurice Duportet, Montluçon, 1937. Supplément (1936-1947), Nérès-les-Bains, 1947 (2 ex)], des guides touristiques, et divers documents habituellement utiles aux chercheurs, comme la Concordance des calendriers grégorien et républicain, Paris, R. Clavreuil, 1963, divers exemplaires du Centenaire de la Société d'Emulation du Bourbonnais (1846-1946), divers exemplaires du Cent cinquantième de la Société d'Emulation du Bourbonnais (1846-1996), l'ouvrage intitulé Figures célèbres de l'Allier, B. Trapes, Aurillac, 2002, ou le Guide des archives de l'Allier, Michel Maréchal, Yzeure, 1991 (2 ex.).

Nous avons également des inventaires d'archives publiques : Inventaire sommaire des archives départementales antérieures à 1790, Allier, série E. supplément, 2 tomes, Ferdinand Claudon, Moulins, Fudez, 1906. Inventaire sommaire des archives départementales postérieures à 1790, Allier, série L, tome 1^{er}, F. Claudon, P. Flament, Moulins, 1912. Inventaire sommaire des archives communales antérieures à 1790, ville de Montluçon, tome 1^{er}, séries AA, BB, et CC, Paul Dupieux, Moulins, Crépin-Leblond, 1944.

De nombreuses collections de revues bourbonnaises reliées, qui sont des sources d'information inestimables. On se doit de signaler que plusieurs de ces revues ont été, en leur temps, des concurrentes de notre bulletin trimestriel :

Deux collections complètes reliées de la Revue bourbonnaise, historique, artistique, archéologique, Georges Grassoreille, Moulins, Desrosiers, Auclair, quatre années de 1884 à 1887.

Trois collections complètes reliées des Annales bourbonnaises, recueil mensuel historique, archéologique et artistique, E. Delaigue et A. Vayssière, Moulins, Etienne Auclair, six années de 1887 à 1892.

Deux collections complètes reliées de La Quinzaine bourbonnaise, Moulins, Crépin-Leblond, 10 années de 1892 à 1901. Première tentative de revue purement littéraire en Bourbonnais.

Une collection reliée de Notre Bourbonnais (Société bourbonnaise des études locales) de 1920 à 1984. Une collection reliée des Archives historiques du Bourbonnais, fondées par A. Vayssière, Moulins, Crépin-Leblond, quatre années de 1890 à 1894. (Une autre collection existe en magasin n° 9981, 9982, 9983).

Une collection reliée de L'Allier littéraire, comportant 9 numéros parus en 1929, et la nouvelle de Joseph Voisin « La belle Marguerite », parue en 1928. Deuxième tentative de revue littéraire en Bourbonnais.

Une collection reliée de la Revue de la Nièvre et du Centre, puis Revue du Centre, dix années de 1924 à 1933.

Une collection reliée de la revue Les amis de Montluçon, 5 tomes de 1912 à 1984.

Une collection reliée de la revue Les Cahiers bourbonnais, 6 tomes de 1957 à 1971. Cette revue a prolongé son existence jusqu'en 2015 avant de cesser sa parution. Troisième tentative de revue littéraire en Bourbonnais, elle a survécu en diversifiant largement les thèmes de ses articles.

Une collection partielle du Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Vichy et des environs, 5 tomes, de 1938 à 1968.

Une collection reliée de la Revue scientifique du Bourbonnais, 11 tomes, de 1888 à 1960.

Enfin deux collections complètes reliées du bulletin de la Société d'Emulation : 18 tomes de 1846 à 1890. 77 tomes de 1891 à 2015¹, 1 accompagnées de leurs tables :

- . Tablettes de Georges Nicolas Ripoud dit Auguste en magasin n° 1630 et 1631.
- . Table des 36 premiers volumes du bulletin de la SEB (1er janvier 1846 au 31 décembre 1910), Henri de Brinon. (3 ex.)
- . Table générale du bulletin (1846-1910), Paul Majeune.
- . Table générale du bulletin (1911-1975), Joseph Fayet.
- . Tables décennales du bulletin (1976-1985), Paul Majeune.
- . Tables décennales du bulletin (1986-1995), Raymond Lacroix.
- . Table provisoire (1996-2002)
- . Tables décennales du bulletin (auteurs uniquement) (1996-2005), F-X. Duchon.
- . Tables du bulletin (2006 à 2011), Françoise Dhiry.

Ces différentes tables ne sont plus en vente et ne sont consultables que sur place à la bibliothèque. Il faut reconnaître qu'elles ne donnent pas pleinement satisfaction aux chercheurs contemporains, habitués à Google et autres systèmes modernes, qui permettent d'obtenir d'excellents résultats en utilisant tel ou tel mot-clé. Nous allons nous pencher prochainement sur ce problème important en rénovant notre site internet et en essayant de constituer une table générale de nos articles.

Signalons encore parmi ces usuels :

Seize albums de **cartes postales et divers documents iconographiques** transmis par Camille Gagnon, sur les thèmes suivants : 1.- Le Bourbonnais 2.- Moulins 3.- Moulins (suite), Abrest à Aurouer 4.- Autry-Issards à Bourbon-l'Archambault 5.- Bourbon-l'Archambault à Charmes 6.- Charroux à Contigny 7.- Cosne à Etroussat 8.- Ferrières-sur-Sichon à Huriel 9 Hyds à Mesple 10.- Molinet à Neuvy 11.- Nizerolles à Souvigny 12.- Sussat à Saint-Menoux 13.- Saint-Nicolas-des-Biefs à Treban 14 Treignat à Le Veudre 15.- Vichy 16.- Vicq à Yzeure.

Une collection de cartes postales diverses classées dans les cartons relatifs aux communes bourbonnaises. S'y ajoute Une collection de cartes postales hors Bourbonnais d'intérêt variable.

Un catalogue (n°11 678) rédigé par Maurice Franc (1997) de la collection de figurines de terre blanche refusées par le Musée en 1905, transférée au Musée Anne-de-Beaujeu en 2003.

Une collection des Annuaire de l'Allier de 1806 à 1918 à laquelle on peut ajouter ceux des années 1921, 1934 et 1937 (inventaire détaillé sur ordinateur).

¹ Société d'Emulation de l'Allier de 1846 à 1896 ; Société d'Emulation du Bourbonnais jusqu'à nos jours.

Enfin, un fichier manuel **des noms de lieux** du département de l'Allier, tenu par Henri de Brinon, pouvant utilement compléter l'ouvrage bien connu de Chazaud sur ces mêmes noms de lieux du département de l'Allier, publié chez Desrosiers en 1881.

PERIODIQUES

Notre bibliothèque dispose également de journaux et de revues résultant de dons de nos membres ou d'échanges de publications avec diverses sociétés savantes de provinces voisines ou même lointaines. Cette presse est très peu consultée. La Société avait autrefois des lecteurs qui mettaient leur point d'honneur à relever, dans les revues publiées par nos voisins, les articles intéressant le Bourbonnais. Ce travail ne se fait plus faute de temps pour notre petite équipe. Nous cherchons donc à recruter quelques lecteurs volontaires qui pourraient se spécialiser sur tel ou tel département, et qui pourraient signaler les pépites bourbonnaises à connaître ou au moins à pépérer.

PRESSE (quotidienne et hebdomadaire)

La presse **proprement bourbonnaise** disponible est bien représentée dans notre bibliothèque. Elle mériterait une étude détaillée à l'instar de celle que tenta naguère Marcel Générmont. Elle est intégralement inventoriée. Il faudrait, pour bien faire, étudier chaque titre et en déduire son évolution socio-politique dans le temps. Il serait aussi envisageable de comparer cette collection avec celles détenues par les fonds d'archives publiques, pour pouvoir mieux éclairer nos chercheurs. Il est évident que l'étude de la presse historique du Bourbonnais est pleine d'intérêt pour mieux apprécier les mentalités de nos ancêtres, dans tous les secteurs de l'opinion. Un chercheur journaliste serait le bienvenu pour s'occuper de cette affaire.

La presse nationale comprend divers titres assez disparates. Il existe un inventaire (à perfectionner) consultable sur ordinateur auprès du bibliothécaire.

REVUES (mensuelles, trimestrielles et autres)

Les très nombreuses revues **proprement bourbonnaises** disponibles pour la recherche sont réparties par catégories thématiques. Beaucoup ne sont plus publiées, mais certaines demeurent bien vivantes. Chaque catégorie fait l'objet d'un inventaire particulier consultable par ordinateur auprès du bibliothécaire : Agriculture, Archéologie, Convivialité bourbonnaise, Economie, Enseignement, Littérature, Médecine, Musées et Patrimoine, Musique, Religion, Sociétés savantes.

Les revues faisant l'objet d'un **échange de publications**, et recevant le bulletin trimestriel de notre Société font l'objet d'un état particulier intitulé «**Echanges régionaux**». Elles sont au nombre de quarante-huit. On regrette vivement qu'elles ne soient jamais consultées... On en vient à se poser la question de l'utilité de cet usage ancien, destiné en principe à faire connaître notre publication. Si notre bulletin est aussi peu consulté dans les provinces où il est envoyé, que tous ceux que nous recevons de ces mêmes provinces... il y a lieu de réfléchir ! Je réitère donc ma demande de lecteurs volontaires spécialisés pour suivre au moins une revue échangée.

Les revues de niveau national, de niveau régional hors Bourbonnais (y compris Paris), mais non échangées, ou de niveau international, très variées, font l'objet d'inventaires particuliers, soit manuscrits, soit consultables sur ordinateur auprès du bibliothécaire. Les très nombreuses revues historiques ou spécialisées en histoire de l'art que nous conservons sont malheureusement très peu consultées. J'en cite quelques-unes parmi bien d'autres. En histoire : Historia, Historama, Le miroir de l'histoire, Les dossiers de l'histoire, Les Annales, L'Histoire. En histoire de l'art : Les Arts, L'art vivant, le Bulletin monumental, Dossiers de l'art, Connaissance des arts, L'Estampille, Le Jardin des arts.

ARCHIVES

La Société dispose également de nombreuses archives résultant de dons ou de legs. Elles ont fait l'objet d'un inventaire manuscrit très complet par J. de Vergnette. Elles sont aujourd'hui inventoriées sur fichiers informatiques, mais toujours en cours d'inventaire et de classement par suite de dons récents et de remises en ordre. Nos spécialistes en ce domaine sont S. Vilatte, P.-M. Tély, A. Recoules.

On peut distinguer :

Des **archives administratives** relatives au fonctionnement de la Société ou de la bibliothèque, gérées par le secrétaire général ou le bibliothécaire, entreposées dans nos locaux.

Un fonds **d'objets de musée** incessibles constituant la « **Dotation** » de la Société, entreposés soit salle du Conseil d'administration, soit en salle du 1er étage. L'inventaire de cette dotation, réalisé par G. et Ch. Chatard, comporte 528 numéros. Certains de ces objets peuvent éventuellement être prêtés pour des expositions organisées par telle ou telle institution. Nous avons hérité dernièrement de peintures et de sculptures de notre collègue Hubert Gaulier, léguées par sa fille Simone, décédée en 2015. Ces œuvres, nettoyées, remises en état et photographiées par une équipe animée par C. et G. Chatard sont désormais classées par catégories et entreposées en salle du 1er étage.

Des **archives**, en partie **iconographiques**, entreposées en salle du conseil d'administration, inventoriées par Georges Chatard. Un inventaire sommaire, rédigé meuble par meuble, a été établi par ce dernier. Il a été enregistré sur ordinateur en 2014. Il est accompagné d'un index des noms de personnes citées, destiné à faciliter la recherche. Ces documents contribuent fréquemment aux expositions organisées dans le département ou à proximité. Cet inventaire, que seuls nos amis Chatard connaissent bien, mériterait d'être perfectionné, dossier par dossier, pièce à pièce. Tout volontaire méticuleux serait le bienvenu...

Des **archives historiques** dites « Documents anciens » (DA), dont l'inventaire informatisé a été achevé en 2013 par S.Vilatte et P.-M. Tély. Il comporte l'ensemble des documents de nos archives antérieurs au 1er Empire, classés par ordre chronologique. Il est périodiquement actualisé, en fonction de nos découvertes. Il peut être consulté par date ou par mot-clé.

Enfin, des **fonds d'érudits** plus ou moins étendus, gérés par nom de donateur, qui demeurent parfois encore à trier et à inventorier en détail, positionnés soit en salle d'archives, soit en magasin. Certains d'entre eux, assimilés à tort à des ouvrages par nos prédécesseurs, comportent un n° magasin. Tous ces fonds n'ont pas la même

importance, naturellement. Certains noms sautent aux yeux comme Claude Henri Dufour, Paul Dupieux, Marguerite Gauthier- Villars, ou Joseph Viple.

On peut y ajouter :

Une **collection de faire-parts** (naissances, mariages, décès, nécrologies), intégrant les collections de Gonzague Delacour, Philippe Tiersonnier, Marcel Générmont, F.-X. Duchon et la collection exceptionnelle de Jean Sèque, spécialisée en faire-parts de décès.

Un fonds important de **pièces musicales et de partitions**. Un fonds relatif à **l'enseignement** en Bourbonnais.

Un autre fonds, assez sommaire, relatif à l'administration du département.

Un fonds **d'archives diverses**, de toutes provenances, placé en cartons classés de A 1 à A 67, dont l'inventaire informatisé, achevé en 2014, a été rédigé par S. Vilatte et P.-M. Téry. Sa consultation par date ou par mot-clé est possible. On regrette cependant que ce fonds volumineux n'ait pas été classé par nom de donateur.

Un fonds de **manuscrits divers** relevant de différents auteurs (8 cartons) récemment inventoriés par A. Recoules.

En conclusion, pour mettre toutes ces richesses à la disposition des chercheurs, nous envisageons la mise en place, prochainement, d'un site internet modernisé. Sa fonction première serait d'informer en détail tous les amateurs d'histoire bourbonnaise de nos possibilités, pour l'instant si mal connues.

Pour parfaire sa connaissance du passé, l'amateur (enseignants ou journalistes inclus) ne peut s'épargner d'aller chercher le renseignement où il se trouve : dans les bibliothèques et les archives publiques ou privées. Nous souhaitons vivement que les Bourbonnais profitent pleinement de la bibliothèque de leur Société d'Emulation, fidèle à sa vocation depuis 171 ans, et toute disposée à accueillir dans ses rangs tous ceux qui aiment l'histoire leur vieille province.

